

# Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

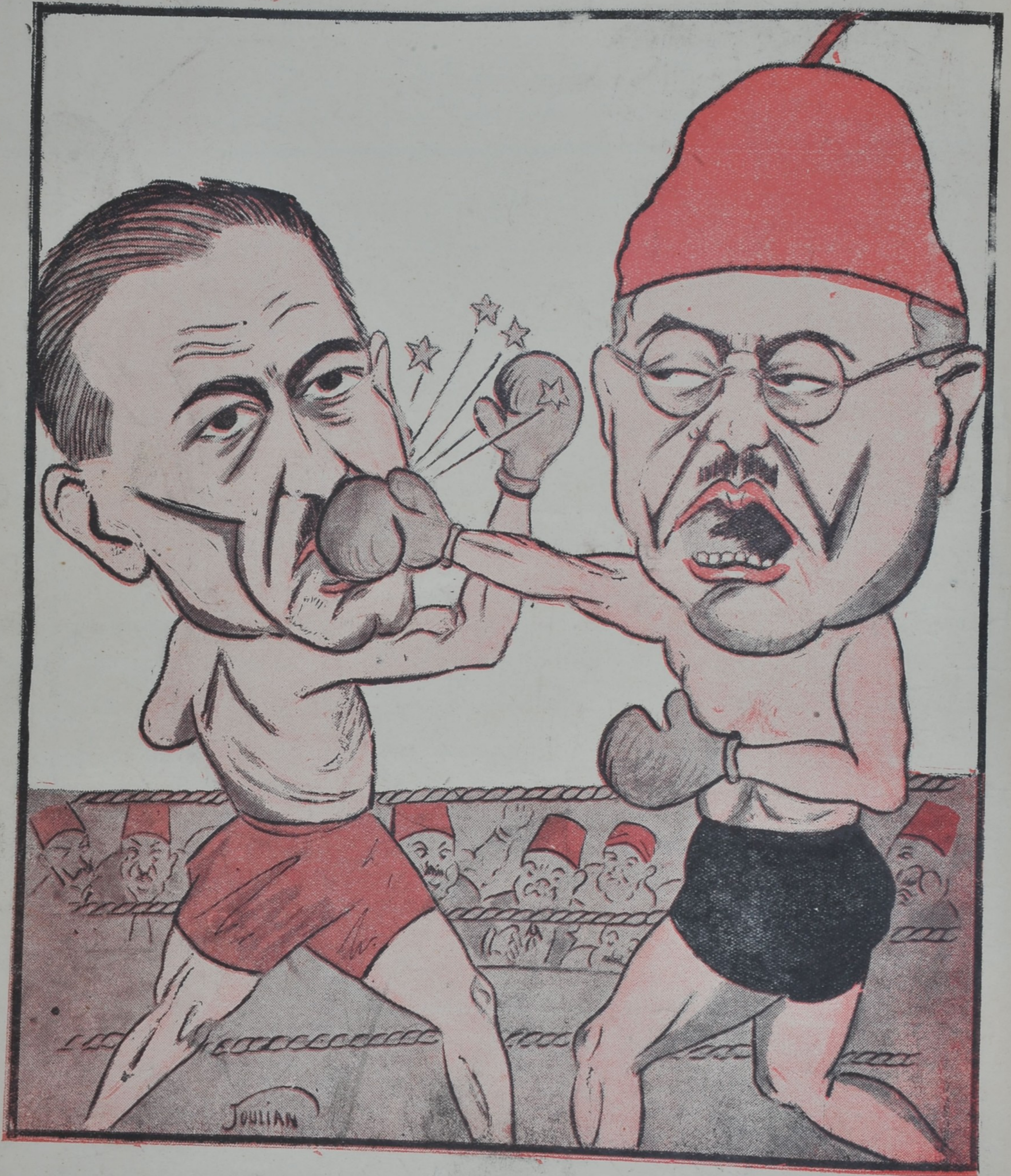


# الضلع المبكى



المسيو بولسو لجمعية الامم - قاتو لازم نعمل دستور لسوريا عملنا لها دساتير كثير  
وجبنالكم ياها بالجمال فشوبدكم احسن من هيك ؟ ؟





... « والمسيو برويار » يعطي النصر لمن يشاء ...



الشيخ  
صاحب  
الكتاب

الشك

كان ابو

الاولى، مع

والغيرة، و

ويكرهوه

تتبع ٠٠٠

الا ان

حمدي، فك

فيها نكس

باجرها كا

مائة طوي

تسرب وند

حمدي كان

وهكذا

وكان دائما

من الزمان

وقد ص

صاحفي ح

على حجر

ويقول: ش

له يا جماعة

نشكر الله

فقد



صاحب الامتياز : ميب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة  
صندوق البريد ٣١٧

## الحمد لله

مجلة سياسية فطحية تاريخية  
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

## الشكر في غير محله

كان ابو حمدي رجل آدمي من الطبقة الاولى، معروف بحارته بالامانة والاخلاص والغيرة، وكانوا اهل الحارة دائما يحترمونه ويكرمونه، وكانت كلنو عندهم ما تصير نتين...

الا ان الدهر كان دائما يعاكس ابو حمدي، فكل شغله كان يشتغلها كان يوقع فيها نكس على راسه، وكل تجارة كان يتاجر بها كان يخسر فيها، وبرقة ابو حمدي مائلة طويلة عريضة بدها تاكل وبدها تشرب وبدها تلبس وبدها تصرف وابو حمدي كان يرخص وما يلحق...

وهكذا كان شايف الدنيا مثل حبس وكان دائما يتململ ويتأفف من الحالة ويشكو من الزمان وتقلباته...

وقد صدف مرة انه بينما كان مارا صباحا في حارته وجد شحادا ضريرا جالسا على حجر امام بيت من بيوت الحارة يصرخ ويقول: شفقة خبزة من مال الله، حسنة لله يا جماعة، ثم ينسكت قليلا ويقول: ايه. نشكر الله... نشكرك ونحمدك يا ربي، فلما سمع ابو حمدي الشحادي يشكر ربه

وهو ضرير ومفلوج وطفران عايف سماه اخذ العصا ونزل براسه وقال له: ولك يا ابن الكلب على ايش عمال تشكرو... ما حدا مطعمو فينا غيرك...

وهادول كان هلي عمال يروحوا لعند السلطة ويشكروها ونحن راح نحمل الكشكوا، لازم نعمل فيهم مثلهما عمل ابو حمدي مع هاداك الشحاد المفلوج لانه ما حدا مطعمها فينا غيرهم...

## لو كانوا املاح

قرأت في احدي الصحف المحلية ان المأمورين الذين يتعينون في مصلحة البندول يجب ان يكونوا نزيهين امناء، مقتدرين زباب اختصاص؛ اصحاب اخلاق سليمة فاضلة الخ...

قرأت هذه الجملة وتذكرت حكاية الشيخ رشيد الخازن مع صديقه الذي كتب اليه بشأن خادمه وحكاية هذا الصديق انه كتب الى الشيخ رشيد يقول له اتني بحاجة الى خادمة فارجوك اذا عثرت على شي واحدة تكون حلوة، ولطيفة ونظيفة وصيبة،

ويكون قوامها مليح، وصحتها مليحة، بترجلك تبعلي ياها فلما قرأ الشيخ رشيد هذا الكتاب مسك القلم وكتب له:

صديقي العزيز لقد اخذت كتابك، وكل ما شرحتة صار معلوما، اما طلبك فكن على ثقة، اتني لو وجدت الخادمة بالشكل الذي وصفتها به، لطلقت (المدام) واخذتها زوجة لي... بدلا منها

ونحن يا حضرة الصحافي المحترم لو وجدنا مثل هؤلاء الموظفين الذين تتطلبهم لمصلحة البندول لكنا استغنيانا عن هلي اكبر منهم بكثير وحطيناهم بمطر جهنم...

— هالوا... حضرتك فيليب افندي؟ امراتك اجت لعندي عاليت... عارف... لاني وقت تخانقت انا واياها قلت لها تروح لجهنم

\*\*\*

الاول — ايه افضل الشاعر، ام المؤرخ ام الفيلسوف؟  
الثاني — الافضل عندي الخباز  
الاول — ما دخل الخباز في الشعر والتاريخ والفلسفة...  
الثاني — وما ادخل هؤلاء في معديتي

\*\*\*



## نوادير العظماء

— من المشهور عن المخترع الاميركي الكبير اديسون انه يكره محادثة الصحفيين وعند ما يرى نفسه مضطرا الى الاجابة على التي يلقيها عليه مراسل احدى الصحف يحاول ان يجيب بأسلوب فكاهي جميل كثيرا ماثير الضحك ويضع المراسل في موقف حرج . . .

وقد صدف ان دخل عليه مرة احد الصحفيين والقي عليه السؤال الآتي : —  
— ماهو اول اختراع توصلت اليه ؟  
فاراد اديسون ان يتملص من الاجابة على هذا السؤال ، لكن المحرر القاه عليه امام بعض السيدات اللواتي رجون اديسون ان يجيب فقال :

— كنت ابيع جرائد في الشوارع فعلت ذات يوم ان مدير احد المصارف الكبرى في نيويورك سرق وانه يبحث عثا عن السارق فذهبت اليه وقلت له :

« علمت ياسيدي انك سرقت . فاسمح لي ان اعرض عليك آلة اخترعتها وهي تضع تحت رحمتك جميع من تحدثهم نفوسهم بالتهجم عليك وبالاغتيال على خزائنك »

« فقال وماذا تطلب مني اجرا على ذلك »  
« قلت : ان تزوجني ابنتك »  
« فقبل الرجل واخذت من جهتي اشتغل واجتهد وبعد يومين ذهبت اليه ودخلت عليه فوجده في فراشه فقلت :

« سيدي . لقد حاولت امس ان تفتح

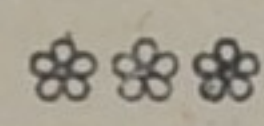
خزانتك الحديدية لكنك دفعت الى الوراء لان تيارا كهربائيا حال بينك وبين الخزانة . اليس كذلك ؟ وهل انت الآن في حالة جيدة ؟

« فاجابني : نعم . ولكن . . . »  
« فقاطعه قائلاً : هذا هو اختراعي ! »  
فالتفت حينذاك احدى السيدات وقالت لاديسون :

— ولكنك لم تقترن بابنته ؟  
— كلا

فساله المحرر :  
— حسن جدا يا استاذ . والآن ، بعد ان قلت لنا ماهو اختراعك الاول ؛ فهل لك ان تقول لنا ماهو اختراعك الاخير ؟  
فاجاب اديسون ضاحكا :

— بكل ارتياح يا صديقي . ان اخر اختراع من صنعني هو القصة التي سمعتها مني الآن . امرتاح انت ؟ !



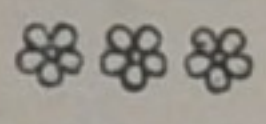
— قام مرة رئيس الجمهورية الافرنسيه الميسيو فور برحلة طويلة في فرنسا ، ولما عاد الى باريس قدم اليه وزير الداخلية كشفا بنفقات الرحلة . . .

فنظر الرئيس في الكشف ورأى انهم قيدوا مبلغ خمسة عشر الف فرنك اجرة سكة الحديد . فانتفض فيلكس فور وقال :

هل دفعتم اجرة سكة الحديد من المصاريف السرية ؟؟ وهل كلف ذلك هذا المبلغ الكبير ؟

فاجابه الوزير :

كلا يا حضرة الرئيس . . . انما هتاف الجماهير في طريقك هو الذي كلفنا هذا المبلغ الذي تراه . . .



— لما كان الميسيو جورج كلنصو رئيسا للوزارة في فرنسا جاءه احد المديرين من اصدقاءه ومن رفاقه في المدرسة . ولما رآه رئيس الوزارة بادره قائلاً :

= ما اغرب هذا ! ما كنت اعلم انك مدير مقاطعة السين فاجاه المدير :

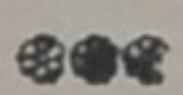
— ولكنني لست مدير مقاطعة السين = اذن . كيف جئت الى باريس قبل ان تأخذ اذنا مني بذلك ، فلا يوجد بين المديرين جميعهم الا مدير السين يحق له ان يدخل باريس من دون اذن خاص ؟

= دعني اشرح لك . . . المسألة خصوصية . . . الصداقة . . .

لكن رئيس الوزارة قاطعة قائلاً  
— الساعة الرابعة . . . والقطار يسافر بعد نصف ساعة . . . اسرع . اسرع الى المحطة واركب ذلك القطار لكي تكون في مركز عملك بعد ساعتين . . .

وعبثا حاول الرجل ان يقنع الميسيو كلنصو بان يصغي اليه ويعلم السبب الذي حمله على المجيء الى باريس من دون اذنه ولما وصل الى مركز عمله ودخل مكتبه قرع جرس التليفون فاسرع المدير اليه واذا بالميسيو كلنصو يخاطبه :

= الو . . . هل وصلت بالسلامة يا عزيزي ؟ عم مساء ونم ملاء عينيك





## حديث لخاطب

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب المضحك

المبكي المحترم ...

... داعيكم شاب في مستقبل العمر

مستخدم في احدى المحلات التجارية

بالشام، بمعاش ١٥ ليرا ذهب، وعندى ام

واخت معلقين برقبتى وعائشين عيشة مستورة

فحضراتهم من سنتين وهم يقولولي بدنا

نفرح فيك بدنا نلاقيلك عروس تكون

خرجك، بدنا نشوف اولادك ... بدنا

وبدنا ... واخيرا قلت طيب دبرولنا شي

عروس ...

صاروا يقولولي، شوف بنت فلان ...

وبيت فلان يا عيني عليها ... وبنت فلان

حلوة ومهذبة، وبنت فلان اديبة وما

انسمع عنها شي، واخيرا قررنا نروح نشوف

بنت فلان، رحنا شفناها وعجبنا وطلبناها

وقبلوا، بدون سؤال ولا جواب

وشافوها سعادة، وخطبنا وصار النصيب

وبمثالها بخاتم الخطبة مع خاتم الماس يعجبك

وصرت خطيبها وصارت خطيبتي، وكانت

هى واهلها شافيني وما مصدقين، وعملوا

خمسين الف واسطة حتى علق السنارة ...

لكن بعد ان مضى علينا نحو شهر من

الزمن، باشرت حضرة الخطيبة تنق؛

وصارت تلعي، وباشرت تلعي شروطها ...

قالت: انا وامك واختك ما بقعد ...

وقالت بدها بيت لحالها؛

وقالت بدها جوز حلق الماس يفرد

حجر وخاتم الماس خمسة قراريط يعني مثل

تبع جارتها ...

وقالت بدها اوضة نوم واوضة تواليت

مثل تبع بنت خالتها

وقالت انها هي هلي بدها تفرش اوضة

نومها، يعني على نسق بنت عمته ...

وقالت بدها جهاز كامل وما يعرف

شو كان ...

وقالت بدها عشيّة وخادمة، حتى لا

تكون اقل من غيرها ...

وقالت بدها ما تترك امها ...

فقلت لها كيف بتريدي اترك امي

واختي وانا ما عندي غيرهم وعلى مين بدي

اتركهم وما اهتم حدا غيري؟

قالت: بتعرف شغلك ...

قلت لها كيف بتريدي افتح بيتك

وبيت لامي واختي وانا رجل موظف

ومستور الحال؟

قالت بتعرف شغلك

قلت لها: منين بدي جبيلك جوز

حلق الماس وخاتم الماس مثل هلي بدك يا هم

وانا رجل معاشي ١٥ ليرا؟

قالت: بتعرف شغلك؟

قلت لها: كيف بدك ياني افرش اوضة

نوم مثل اوضة بنت عمك وجوزها صاحب

٢٠ - ٣٠ الف ليرا وانا واحد اندبوري

قالت بتعرف شغلك ...

قلت لها بعلمي قلتي ان اهلك بدهم

يجوزك ...

قالت سحبتنا كلامنا ...

وهكذا صرت اوزن حالي فوجدت

ان هل الحمل مالي قده ...

فحطيت عقلي براسي وانسجبت بانتظام

وقلت بنفسى نصف الدرب ولا كاه ...

وحلفت يمين بالمضحك المبكي على ان لا

اعود افكر بالزواج، وهكذا تركتها ...

ولا تزال حضرتها برسم الزواج فاذا كان

على بالك لا تحرم حالك ...

فبترجاكم خبرونا ليش الواحدة بتموت

حتى تعلق بشي شاب ووقت بتعلق فيه

بدها تخنقو خنق. وتشلحو تشليح؟؟؟؟

دمشق - (ب. ش)

## السيد الاول

شراب مركب من الكينا وخالصة

اللحم مع فوسفات الكلس اللبني

هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر

تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل

تستفيد منه جميع الاعضاء ولك لوفرة

مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

## بيوارين

علاج يستعمل في امراض الكلى

والرواسب البولية و يؤثر تأثيراً حسناً

جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب

الشرايين. ويفتت الحصى على اختلاف

انواعها. تباع هذه المستحضرات في

الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام

صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني اهل

في دمشق.



## قضية تورا

في الشام نهر يدعى نهر تورا ، وحضرته يكون فرع من نهر بردى المشهور ؛ ومنذ الوف من السنين ، يعني من ايام الرومانيين ، او الاشوريين ، او ما يعرف مين ، كان هذا النهر يصل الى البيوت ويصب بالبحرات بواسطة اقنية منظمة ، وهذه الاقنية قضت عليها الايام فاندثرت وانطمست واحترق نفسها ، ومنذ الوف من السنين انقطعت مياه تورا عن البيوت الا ان المجلس البلدي ، الله يحفظه ويخلي لنا ياه ، رأى بنظره الشاق ، ورأيه المصيب ، ان يعيد هذه القناية ويعيد ماء تورا الى البيوت ، وربما كان لاعتقاده ان ماء تورا احسن من ماء الفيحة ، وهكذا عقد جلسة فوق العادة وبحث في هذا الموضوع وصار كل واحد من الاعضاء يحك راسه ويبيدي رأيه ... فقال الواحد منهم ان تعمير هذه القناية يكلف ستة الاف ليرا ...

وقال الثاني : لا يا اخي هاد اتي كثير يمكن يكلف نحو اربعة الاف ليرا . وكان بينهم واحد عاقل فقال يا جماعة الله يرضى عليكم ما يحتاج المسألة لاختلاف تعالوا نقسم هل البيدر بالنص ... وهكذا قسموا البيدر بالنص وقرروا ان تعمير القناية يكلف خمسة الاف ليرا . وقرروا فرض هذا المبلغ على الذين كانوا يشربون من تورا في سالف العصر والاوان

## قيل وقال

= قالوا للاستاذ كرد علي ليش ما حضرت حفلة الجامعة السورية وانت وزير معارف

قال لا عين تشوف ولا قلب يحزن

= قالوا لجميل بك الاشلي ليش هيك

عمال تعمل مع صاحبك واثق بك

قال بدي حطو على قوالبو ...

= وقالوا للشيخ تاج ليش غاضض

النظر عن واثق بك بهل الايام

قال ركبناه ورانا صار بدو يمد ايدو

عالخرج ...

= وقالوا للسيادة القاعقام المحترم اذا

مت بعد عمر طويل شو بتوصي ؟

قال بوصي ينتخبوني بطرك

= وقالوا للشيخ تاج شلون خليت

وهكذا طلع نصيب كل واحد منهم

نحو مائتي ليرا ... يجب ان يدفعها نقدا

وعدا حتى يجلب ماء تورا لبيته ...

وانذروهم اولاً وثانياً وقالوا لهم اذا

لم تدفعوا فليس امامكم الا الحجز ...

واني لا اعتقد ان هذا القرار القرقوشي

لو سمع به مدير الصحة العام لقرر الحجز

على الذين قرروه قبل ان يحجزوا هم على

الذين لم يدفعوا ...

الصحافي التائه يمشي معك بعد ما كان

يعارضك ...

قال حط مصريالك بكمك بتشتري

ابوك وامك ..

\*\*\*

= وقالوا لابي درويش ليش بدك تتغير

هل الحكومة ؟

قال لان تغيير الدول رحمة ..

\*\*\*

= وقالوا لاحد التجار ليش وقت

بتقضيها بتقضيها بكل راحة ؟

قال لان مافي عالخروج رسم دخولية

\*\*\*

= وقالوا للسيد خليل معتوق امتا

راح تشرف عالشام وتتصالح مع الشيخ

تاج ...

قال البعد عنكم غنيمة !!

\*\*\*

= وقالوا للشيخ عبدالقادر الكيلاني

ليش كل هل الكيلومترات ماشية سيارتك

قال اذا مار كبت على سيارتي على ايش

بدي اركب ؟

\*\*\*

= وقالوا ليوסף افندي العيسى ليش

مشيت مع البندربول وانت خطتك المنوبول

قال هلي ما يجي معك تما معو ..

\*\*\*

= وقالوا لسعيد بك محاسن كيف

حال حزبك بهل الايام ؟

قال ان صدق تقرير فرنسا لعصبة الامم

يكون صار حزبي من اقوي الاحزاب



## في سالف العصر والاولان

( يعني من كم سنة وجايه )

— قال احدر رؤساء الحكومة السابقين  
الى احد المقرين منه ، هادول الصحافين  
ماعاد يصير العن من هيك ...

قال له ، ليش يافخامة الرئيس ؟؟  
قال : لانهم يمدحوك بالمصري  
ويسبوك بالبلاش ...

\*\*\*

يقول احد الاطباء المختصين  
بالراس ان عدد الشعرات في الراس الاشقر  
يقدر بمئه واربعين الف شعرة ، وفي الراس  
الاسود بنحو مائة الف شعرة ...  
على انه لما كان لكل قاعدة شواذ  
فراس الشيخ عبد القادر الكيلاني وراس  
الامير طاهر وراس اديب الصفي يجب  
ان تكون من باب الشواذ بدون شك .

## المادة ١١٦

بنظر العربي جام  
وبنظر الحداد زنجير  
وبنظر التلميذ محاية  
وبنظر الصحافي ذيل قانون  
المطبوعات  
وبنظر التاجر افلاس  
وبنظر النجار عقدة  
وبنظر الشوفير فرام  
وبنظر الصيدلي ستركنين  
وبنظر الدكتور ميكروب

\*\*\*

— وكان حق بك يحرك الصحف  
لتكتب ضد بديع بك بعد تصريحاته في  
باريس

— وكان شاكر بك الحنبلي يسعى  
ضد بديع بك بشأن رئاسة المجلس التمثيلي  
— وكان حمدي بك النصر وهو وزير  
مالية يساعد الشيخ تاج علي زحزحة  
الداماد

— وكان بين الامير سعيد ورضا باشا  
ما صنع الحداد

— وكان الامير طاهر والاستاذ رد  
علي ما يفارقوا بعضهم

— وكان حق بك العظم قبل الداماد  
يشهد للسلطة بحق الشيخ تاج شهادات طيبة

— كان الشيخ التاج بنظر الكتلة  
وطنيا مخلصا

— وكان توفيق بك شامية بنظر رضا  
باشا صديقا صدوقا

— وكان يوسف افندي العيسى بنظر  
الشيخ التاج داماديا صريحا

— وكان محمد علي بك العابد بنظره  
ايضا يليق ان يكون رئيس جمهورية

— وكان حق بك العظم بنظر جميل  
بك الاشقي رجعيًا

— وكان واثق بك يسعى ليتقرب  
مع الداماد بواسطة اصحابه في بيروت

— وكان يوسف بك الحكيم على  
تماس مع الشيخ تاج

— عندما اعلنت الجامعة عن حفلة  
توزيع الشهادات قالوا لوزير المعارف  
مانك رايح تحضر الحفلة بصفتك وزير ...  
قال : انشالله تنكسر رجلي ولا روح  
هل الروحه ...

وعندما سمع الدكتور رضا سعيد هذا  
الكلام ؛ قال ، استجب يارب ....

\*\*\*

— حدث دائن مدينه عن القطب  
الشمالى فقال ان مدة الليل هناك تطول  
الى ١٤١ يوم ، فتشهد المدين وقال حبذا لو  
كنا في تلك البلاد فاذا طالبتني بمالك  
اقول لك ارجع غدا صباحاً ....

## من هون ومن هون

— يقول الشاعر ، لنا علم والجهال  
مال

واما داعيكم فيقول ان حضرة الشاعر  
عمال يملك ...

\*\*\*

— السلطة قدمت تقريرها لعصبة  
الامم ، وقدرهنت فيه على انها تعرف  
عن احوال بلادنا كما اعرف انا  
اللغة الكرشونية مثلاً ....

\*\*\*



## إذا كنت

— إذا كنت أم وكانت بنتك جالسة مع خطيبها أفر كيهاشوي من الوش حتى لا تكوني ثقيلة بنظرهم

— وإذا كنت زوجة فلا تضايقي زوجك كثير حتى لا يشوفك زنجير برقبته

— وإذا كنت دموازيل فخففي من تحمير شفبك حتى تصيري مقبولة .

— وإذا كنت جميلة فقللي من الكلام حتى لا تسقطي بنظر المفتونين بجمالك

— وإذا كنت حامية لا تتداخلي بشؤون كنتك حتى تحبك وتحترمك

— وإذا كنت حامية كما أتركي بنتك تصطفل مع زوجها ولا تتداخلي بينهم حتى يحترمك صهرك .

— وإذا كنت بنت احما لا تغاري من امرأة اخوك بتستريحني

— وإذا كنت خاطبة لا تطلي كثير من خطيبك حتى تثبت خطبتك .

— وإذا كنت عاقلة لا تخلي عدد من المضحك المبكي يفوتك بدون ان تطالعه .

— وإذا كنت برسم الخطبة ثقلي حالك شوي لان الواحدة ما بتتجوز الا وقت يهجم نصيها

— وإذا كنت شابة اسمعي مني ولا تصبغي شعرك لانه ما في شي اقرف من الصبغة بنظر الرجل .

\*\*\*

## حسانات الشعر

والليل يسترنا بظلمته  
فكأنما جنح الدجى ستر  
وكأنه يسعى ليكتننا  
وكأننا في صدره سر  
( ابن دمشق )

\*\*\*

ولما تبدت للرحيل حبالنا  
وجد بنا سير وفاضت مدامع  
تبدت لنا مذعورة من خباياها  
وناظرها بالؤلؤ الرطب دامع  
اشارت باطراف النياز وودعت  
واومت بعينها متى انت راجع  
فقلت لها والله ما من مسافر  
يسير ويدري ما به الله صانع  
فشالت نقاب الحسن من فوق وجهها  
فسالت من الطرف الكحيل مدامع  
وقالت الهى كن عليه خليفة  
فيارب ما خابت لديك الودائع

\*\*\*

ولما وقفنا للوداع عشية  
وطرفي وقلبي دامع وخفوق  
بكيت فاضحكت الوشاة شماتة  
كأنني سحاب والوشاة بروق  
( ابن البديري )

\*\*\*



## اضحك

### ستين سنة وسبعين يوم

— يقال ان السيد ابراهيم وضع كتابا في مقاومة الارق وجلب النوم

— صحيح وهو انقع كتاب فاني ما كدت اقرأ اول سطر منه حتى نمت نوما عميقا

\*\*\*

المعلم — اثبت لي ان الارض كروية وتدور نفسها

التلميذ — ليش انا قات هيك ؟؟؟

\*\*\*

الرجل — كيف انت شعرك احمر واخوك شعره اسود

الابنة — لان ابي ولدني قبل ان تصبغ شعرها

\*\*\*

الام — شو هل الجرايد هاي . ما فيها غير حوادث سيارات . . .

الابن — شو بتريدي يكون فيها حوادث ديلاجانس . . . .

\*\*\*

القاضي — كيف تنكر التهمة وهنأ ثلاثة شهود رأوك وانت تسرق ؟

المتهم — وانا آتيك بثلاثة الاف شاهد لم يروني وانا اسرق

\*\*\*





## ان المصحب

والنزلة المسولية وراى النفس وادجاع الراس والاذان والارضاس  
لهي ضربان احساناً فطرة فباستعمالك

## اقراص الاسبيرين

المعروفة في العالم جميع . يمكنك ان تتخلص منه هذه الادوية بصورة  
سريعة واكيدة . ونفود اليك لذة العمل وبساطة الطبع .  
ان اقراص الاسبيرين الحقيضية تباع على نوعه فقط : اما خاصة  
تحتوي عشرين قرصاً او خمسة واربعة عشرة قرصاً . وتعمل هذه النوعين  
ماركة " صليب باير " ثبت صحة المضمون . ارفضوا رايماً ابيع بالمفرق لتربحوا بالكم .



## حكايات العرب

— دخل شريك بن الاعور على معاوية وكان  
دمياً فقال له معاوية انك لدميم والجمل خير  
من الدميم وانك لشريك وما لله من شريك ،  
وان اباك لاعور والصحيح خير من الاعور  
فكيف سدت قومك ؟

فقال له انك معاوية وما معاوية الا كلبة عوت  
فاستعوت الكلاب وانك لابن صخر والسهل  
خير من الصخر ، وانك لابن حرب والسلم خير  
من الحرب وانك من امية وما امية الا امة صغرت  
فكيف صرت امير المؤمنين ؟ ثم خرج وهو  
يقول :

ايستمني معاوية بن حرب  
وسبني صارم ومعني لساني  
وحولي من ذوي يزن ليوث  
ضراغمة تهش الى الطعان  
يعير بالدمامة من سقاء

وربات الجبال من الغواني  
خرج اعرابي قد ولاه الحجاج بعض النواحي  
فاقام بها مدة طويلة فلما كان في بعض الايام  
ورد عليه اعرابي من حيه فقدم اليه الطعام وكان  
اذ ذاك جائعاً فسأله عن اهله وقال ما حال  
ابني عمير ، قال على ما تحب قد ملاء الارض  
والحي رجالا ونساء ،

قال ما فعلت ام عمير ؟

قال سالحة ايضاً

قال فما حال الدار ؟

قال عامرة باهلها

قال وكلبنا ايقاع ؟

قال قد ملاء الحي نبعا

قال فما حال جملي زريق ؟

قال على ما يسرك

قال فالتفت الى خادمه وقال له : ارفع  
الطعام فرفعه ولم يشبع الاعرابي ، ثم اقبل عليه  
يسأله وقال يا مبارك الناحية اعد علي ما ذكرت  
قال : سل عما بدا لك ،

قال فما حال كلي ايقاع ؟

قال مات

قال كشرة بكائها على عمير

قال او مات عمير ؟

قال نعم

قال وما الذي اماته

قال سقطت عليه الدار

قال اسقطت الدار ؟

قال نعم

قال فقام له بالعصا ضارباً ، ففر الاعرابي من

بين يديه هارباً

❦❦

قال وما الذي اماته ؟

قال اخنق بعظمة من عظام جملك زريق  
مات

قال او مات زريق ؟

قال نعم

قال وما الذي اماته

قال كشرة تقل الماء الى قبر ام عمير

قال او ماتت ام عمير

قال نعم

قال وما الذي اماتها





أول معمل تأسس على الطراز الحديث

هو المعلم الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصلح الذهبية في باريس ١٩٠٥  
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى للمنازة بنسج الاقمشة احريرية المزركشة  
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٥ والكائز ايضا على ثمانية  
او ستمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوروبا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق  
اسليم عليك بزيارة هذا المعلم الوحيد فانك تجده متن الاقمشة الوطنية المكفولة ولو من لك بأسعار لا تقبل المراجعة

اولاً  
ثانياً  
ثالثاً  
رابعاً  
خامساً  
سادساً  
سابعاً  
ثامناً  
تاسعاً

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب  
كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للبيدات اسود وطلون من البحر البلدي الاصل  
بسته بلدية معرقة ومقصبته من كافة انواع ملبوسات العراق  
زناير معرقة حريرية  
بوابلين حرير قمصان الرجال من جميع الاشكال  
شال تقليد العجيني من كافة النفوش  
امثله منفوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الاكلير يلبين والرهبان  
مناديل للبيدات  
امثله لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والالوان

يوجد من هذه البضائع بالمحلات الآتية اسمائها

|      |                   |                                     |              |
|------|-------------------|-------------------------------------|--------------|
| بمحل | انخواجا جورج محسن | بسوق انجيدية                        | دمش          |
| بمحل | السادات           | عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم | بيروت        |
| بمحل | انخواجات          | حنان شامي واولاده                   | بيروت        |
| بمحل | انخواجات          | جوزيف وميشال طرزي                   | بيروت        |
| بمحل | السادات           | زاهد وكبارة                         | طرابلس الشام |
| بمحل | السادات           | مصبح ياسين وزاكي حوا وشركاهم        | مدينة حماة   |
| بمحل |                   |                                     | بغداد        |





## على التلفون

= الو... سنترال... اعطيني

الشيخ تاج... ..

— باين الحالة مطولة يا استاذ...  
والمسيو بونسو لحد اليوم ما خلص من  
درس المسألة السورية وعمال يصرح ان  
المسألة لسه بسنتين ما بتخلص، فشو عاد  
على بالك، هاي سوكرت حالك سنتين  
كمان... بس دير بالك على حالك لان  
الاحزاب كلها باين راح تتحد عليك،  
وحزب الامة هلي كنت متكل عليه اكثر  
من الكل راح وقع على الاحتجاج ضد  
الدستور هلي عملوه رجال الكتلة مع انه  
كان من اللازم ما تخليهم يتحدوا لانهم  
اذا اتحدوا بيكون الاتحاد ضدك

هادا من جهة ومن جهة ثانية فان  
الفرنساويين هلي كانوا يعتقدوا انه لك تأثير  
ونفوذ على جماعة حزب الامة غيروا  
اعتقادهم تمام وشافوا ان رجال الكتلة  
اذا مدوا ايدهم لمسألة من المسائل ما  
بيسترجي حدا يوقف بوجههم.

وعلى كل حال فان مسألة توقيع حزب

الامة على مضبطة نظمها رجال الكتلة  
كيف ما حوكتها بشوفها ما مليحة من  
شانك وهاي غلطة كان لازم تدير بالك  
وتنتبه من شأنها اكثر من هيك...  
لكن شي صار شو بنعمل؟؟؟ خاطرك

\*\*\*

الو... سنترال... حضرتك عم

تقرا المضحك المبكي...

= اخي... مطرب الملوك والامراء

الاستاذ محمد عبدا لوهاب اجل حفلاته بالشام  
لمساء الاحد وذلك حدادا على المرحوم  
فوزي بك الغزي فخليها بيالك واوعا تنسى  
تروح لمحل صناديقي ونوري في سوق  
الحجا وتسبق وتاخذلك ورقة قبل ماتخلص  
الادراق

وحباً في فائدة الجمهور جعلو سعر  
الدخول ورقة سورية او عاتقوت هالفرصة

\*\*\*

— الو... سنترال... اعطيني

جميل بك الاشني..

— اخي جميل بك باين الحكيم هلي  
حكيتو مع بديع بك المؤيد وقت اختليت  
معه ساعة الوداع ما اثر، وحقني بك لساه  
على خطته ضد الحكومة والبارحة مصرح  
في بعض الجرايد المصرية تصريحات يشتم  
منها انه مانو ممنون من هل الحكومة ابدا  
مع انه ما كان الامل منه يحكي هيك بعد  
ما تصالح مع الشيخ...

وانا بتعجب كيف بيصرح حقني بك  
هيك تصريحات بحق الحكومة وهو منها  
فيا هل ترى هل قراها الشيخ وان كان  
قراها شو رأيو فيها؟؟ بشرجاك خبرني

حتى اعرف كيك لازم اكتب...  
خاطرك... كل امر يازم...  
مرسي...

\*\*\*

— الو... سنترال... اعطيني

واثق بك...

— اخي واثق بك... شو في من

صحيح بينك وبين جميل بك الاشني؟؟  
الناس عمال تقول ان الاختلاف بيناتكم  
شديد وانك رايح تستعفي... صحيح  
في شي من هاد؟

هادا جميل بك حاطط عينو عليك من  
زمان، وما يعرف فين الصبحة راحت..  
لكن حضرته باين ما في عنداذقن ممشطة  
وما يمشي الا على الحق ولو كان على رقبته  
فمن يوم ما صرت تاخذ معاش اكثر من  
وزير ما عجبته هل الحكاية وقال انه لو  
صار وزير داخلية ما بيصرفك ياه والسما  
زرقا، وهلاء صار وزير داخلية وبان  
بلش يعمل حركات حتى يخلص منك..  
فلازم بقا تنتبه لحالك وتقيم العناد من راسك  
حتى تقدر تسلك حالك احسن ما يعمل  
معك شي عمله...

خاطرك... او عاتستهم ترحل الوظيفة  
هلي انت فيها وتتركها من شان عذادك..  
والله هل الوظيفة بتسوى مملكة..  
واذا طلعت منها ما بتلاقي شغل تعيش منه  
لان الاشغال قليلة والناس عمال تموت من  
الجوع...

فدير بالك على حالك الله يرضى عليك  
ولا تضوع هل الفرصة... اورفوار..



## الدنيا وجوه

(وعتاب)

السيد خليل معتوق كان صديقا حميما  
على الشيخ تاج يعزه ويحبه ويقدره ، وكان  
الاثنان لا يفارقان بعضهما لا ليلاً ولا نهاراً  
السهرات ، والعزائم ، والاجتماعات ،  
والسفرات ، والرحلات كلها سوا ... ولكن  
بهذه المدة كلها كان الشيخ تاج منحوس  
يستدين ليصرف ، وكان خليل معتوق الخس  
منه وكثيراً ما كان يفتش على ورقة سورية  
فلا يجدها ..

واخيراً اختلف السيد خليل معتوق  
مع الشيخ تاج ؛ وانتهى الحب وتفارق  
الاصحاب ... وفجأة صار خليل معتوق  
صاحب عشرة الاف ليرا ذهب مقيدة  
لامره في البنك الافرنسي السوري ...  
والشيخ تاج صار فيه البركة كان ، يعني  
صار رئيس حكومه وما عاد استندان حتى  
ليصرف ...

افلا يحق لنا بعد كل هذا ان نصدق  
الاعتقاد السائد بان الدنيا وجوه وعتاب ؟

الخطيب - وهكذا ... كل سيجار يدخنه  
المدخن ينقص من عمره ثلاثة ايام وكل سيجارة  
واحدة تنقص من عمره يوماً واحداً  
احد المستمعين - هل هذا الاحصاء دقيق  
وصحيح ؟

الخطيب - في منتهى الدقة وصحيح الى  
اقصى حد  
المستمع نفسه - اذن على حسابك اكون  
انا متوفي من خمسين سنة على الاقل ...

\*\*\*



الزوج = يا دكتور دخلك امراتي عمال تتألم كثير ...  
الدكتور - من ايمتا صار الالم معها  
الزوج = من وقت ما تزوجت ...

## مخلوط

= كان سليمان الحكيم يقول : ايها  
الكسلان اذهب الى النملة وتعلم طرقها  
وكن حكيماً

واما انا فاقول : ايها الخائن اذهب الى  
الكلاب وتعلم طرقها وكن اميناً

\*\*\*

= يقولون ان ( الهال ) الذي بنته  
البلدية لاجل الحضرة قد هبط لان اساسه  
عاطل

فالله يلعن كل واحد اساسه عاطل ..

\*\*\*

= قالوا للطران ايفانوس منين عمال  
تجيب مصاري وتعمر في الدير عطية وانت  
لا تزرع ولا تحصد ...

قال انظر الى طيور السماء ايضاً فهي  
لا تزرع ولا تحصد وابوك السماوي يعطيها  
ويقيتها

\*\*\*

= مبدأ جمعية العري يجوز ان ينتشر  
في كل مكان ما عدا دمشق لانه اذا مشيت  
عليه دمشق وخرج الدمشقيون بالزلط ،  
فين بدو يعلق يحيى الصواف وفارس  
الزعي وغيرهم علامة اللجيون دونور ؟؟

\*\*\*

- السادة خليل سارا ويوسف لنيادو  
وصادق بكداش وميشيل مرقدة وميشال  
صاجاتي تقدموا الى وزارة الزراعة والتجارة  
طالبين السماح لهم بتأسيس بنك صناعي  
تنشيطاً للصناعة والقائمين عليها ....

وعندي ان فتش بنك بهل البلاد مرج  
جداً = خصوصاً بهل الايام = لكن  
بشرط ان يكون بنك بكره ...

\*\*\*

= في دساتير العالم كلها ان سلطة  
الامة هي العليا ، اما في دساتير الدول  
السورية على اختلافها المفوضية هي العليا  
وهلي ما عجبوا | يروح يدق راسو  
بالحيط ...

\*\*\*





## رئيسة المؤتمر النسائي

(والشيخ تاج)

### دسائس

- خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم بك عمال يقول انه مراح يخلدك تأثير ولا نفوذ على حزب الامة .

\*\*\*

- وخبروا جميل بك الالشي ان اصحابك لدكتور ران وبسبب بك البكري وقعوا على المضبطة هلي عمال يختمها رجال الكتلة احتجاجا على تصريحات المسيو روبر دةكه .

\*\*\*

- وخبروا الاستاذ محمد كرد علي ان فارس بك الخوري عمال يصرح دائما انه هو هلي اوجد فكرة الجمع العلمي وانك انت جئت في الزمن الاخير

\*\*\*

- وخبروه ايضا انه في جماعة من قلب وزارتك عمال يقولوا انه لولا المسيو راجي اكننت حضرتك حرفت دين الاخضرين في وزارة المعارف

\*\*\*

- وخبروا السيد نجيب الرئيس ان السيد عادل كرد علي مراح يتفق معك ولو ترك الصحافة .

\*\*\*

- وخبروا الشيخ تاج ان بعض اصحاب رضا باشا المعينين في حكومتكم عمال يقولوا ان المسيو روبر دةكه عمال يطعن بباريس بالحكومة الحاضرة لانه يميل الي تعيين رضا باشا

\*\*\*

- وخبروا سعيد بك محاسن ان جميل بك مردم بك كان عمال يقول لا تأخذوا المضبطة لعند سعيد بك لانه ما من مصلحة بمضيها

يا فخامة الرئيس ليش اخذت حكيي على غير معنائو ...

الشيخ تاج - لا انا فهمت شو بتقصدي ، ويمكن يكون شي حدا من اعدائي حا كيلك عني شي طالع شي نازل ...  
السيدة نور - لا صدق ... ما حدا حكالي شي منوب ...

الشيخ تاج - لازم تكوني سمعانه شي ... لكن لازم يعرف هلي عمال يحكي عني اني انا مجبول بالوطنية وفشركل واحد ييلكني بشي ...

عرضوا علي الرئيسة مرتين ما قبلت ولا دخلت على الحكومة الا ببرنامج .  
وانا را الوطنيين كنا دائما يد بند ومن ايام الاراك حتى اليوم وانا اجاهد واشتغل في الامور الوطنية ففر جيني شي واحد منهم قدر يشتغل قدي ...

وبعد ان احتد فخامته واحمر وازرق تمكنت السيدة نور ان تطف من حدته وان تجلبه للمطابق وخرجت من عنده وهي تقول انا لسه ماشفت واحد مثل الشيخ تاج يحب يحافظ على قفاه ...

الاول - اظن الامانة اربح لنا من السرقة الثاني - وكيف ذلك ؟  
الاول - سرقت البارحة كلبا ودرت لايه فلم يدفع لي احد اكثر من خمسة غروش وعدت فارجعتة الى صاحبه فدفع لي ريالين

\*\*\*

السيدة نور حمادة رئيسة المؤتمر النسائي الذي سيعقد في دمشق قصدت منذ يومين فخامة رئيس الوزارة تستأذنه بعقد هذا المؤتمر في دمشق

اما كيف قابلت فخامة الرئيس وكيف خرجت من عنده ننشره للقراء كما روته لنا (السيتيه) التي كانت تنتصت من وراء الباب .

قالت :

دخات السيدة نور حمادة فاستقبلها فخامة الرئيس بالاهلا والسهلا ، وبعد السلامات والمجاملات المعتادة قالت له ، - بدنا نعقد مؤتمر نسائي في دمشق وانا جيت بصفتي الرئيسة استأذن من فخامتكم ...

الشيخ تاج - مؤتمر نسائي ؟؟ (وهنا اخذ يصفن ويفكر ويهز براسه) ...

السيدة نور - ليش عمال تصفن يا فخامة الرئيس ؟ هادا المؤتمر مش راح يحكي لا بالوطنية ولا بالسياسة ولا بالحماس ...

- الشيخ تاج عمال تقولي هيك ياست ؟ ليش انا ماني وطني حتى عماء تطمنيني وتقولي ان المؤتمر ما راح يحكي بالوطنية ، والله العظيم انا وطني اكثر من اكبر واحد بهل البلاد

السيدة نور - انا ما بقصد هيك



# من المضحك المبكي

(الى المسيو بونسو)

دمشق في ٣ تموز سنة ١٩٣٠

اخي المسيو بونسو

غيب الشوق . . . وبعد ابدي اني من  
يوم ما تركت حضرتك الشام حتى هل  
الساعة وانا مشغول فكري عليك ، وما  
طمئنتني ولا بكلمة حتى يرتاح بالي من  
جهتك ، والظاهر انك نسيت الصحبة  
ونسيت الصداقة هلي صارت بيننا وهاذا  
ما هو شي عجيب لان هلي يبعد عن العين  
يسلاه الخاطر . . .

عمال نقرأ بالجر ايد انك رحت لجمعية  
الامم وانك حكيت بلجنة الانتدابات  
شي كثير عند سوريا ، . . . الله يعطيك  
العافية ، بس بتسمح لي اقول لك ان  
صاحبك المسيو روبر دهكه عمال يخص  
بتقريره تحييص ، وخلي الناس كلها بالشام  
وبرات الشام تضحك علينا ، خصوصاً  
وقت فتح قصة الاحزاب هلي ميكانتهم  
معروفة ببلادنا وقوة كل واحد منهم  
معروفة كان . . .

فهيك تقرير ما لازم تخليه ينتشر لانه  
دل على ان حضرته مانوفهمان شي باحوال  
البلاد فيا حين الحيات والروحات هلي  
كان يحجي ويروح فيها لهل البلاد من  
شان يدرس الحالة ويوقف على حقائقها  
كان في مسألة ثانية خبص فيها كثير  
وهي تصريحاتو هلي قال فيها ان الناس

تشكو من سوء ادارة الحكومة الحاضرة  
فانا ابوس ايدك ، خبرني شو في بايد  
هل الحكومة وهلي عملت فيه سوء ادارة؟؟  
مسكينة لا بتحل ولا بتربط وكل شي  
بتعملو بتعملو برأي السلطة وباشارتها ،  
او بالايعاز منها ، فعلى مين صار الحق اذن  
بهل سوء الادارة الموجودة بهل البلاد .  
فهيك تصريحات اصابت السلطة اكثر  
مما اصابت الحكومة لان الحكومة بتقول  
انا ما بايد شي وهلي يقولولي يالا بعملو  
فتشوف يا اخي ان صاحبك المسيو  
دهكه خلى الناس كلها تنتقد على حكياتو

وهاذا ما هو شي ظريف من شانو  
وبكرنا جميع الاحزاب حتى هلي  
اشار عنها راح تبعت الكم مضبطة ترد  
على تصريحات صاحبك وتحتج على كل  
هلي ورد فيها وقد وقع على هل المضبطة  
الدكتور راتب وتحسين باشا الفقير  
ونسيب بك البكري وعارف باشا الادلي  
 وغيرهم من رجال الاحزاب الذين اشار  
المسيو دهكه في تقريره عنهم

هذا ما لزم عرفتك ، ارجوك ان  
تهدي سلامي الى المسيو بريان والي غورو  
وويغاند وجوفيل كما من عندنا جميع الاهل  
والاصحاب خصوصاً الشيخ تاج يقبلون  
وجناتك والسلام عليك من المخلص

المضحك المبكي

\*\*\*

## برسيل



هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل الثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت  
ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا عناء ولا ضرر . جريه في منزلك اذا كنت لم  
تستعمله حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها ، وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة  
البرسيل لا يحوي مواد مضرّة في اليدين والثياب ويطلب من سائر السهانة محلات



## حديث مع الشيخ تاج

القاعدة المعروفة عند هلي متل حكايتنا  
ان الانسان اذا كان متقل بالعشا ونام لا بد  
من ان يشوف بنومه منامات اما ان تكون  
موحشة وشيطانية ، واما ان تكون لذيدة  
ومطربة ، ويظهر ان كل انسان مايحلم الا  
هلي يفتكر فيه ؛ وداعيمك رجل سياسي  
فالسياسة لاحقتي ليل ونهار ، يعني ما  
بتتركني لا في يقظتي ولا في منامي ، واليك  
ايها العزيز المنام الثاني الذي حلمته منذ  
يومين :

حلمت انني قابلت الشيخ تاج وهو في  
منزله فسلمت عليه سلام اصحاب وجلست  
امامه احده ويحدثني وكان الحديث كما ياتي :  
- قديش بتفتكر يا استاذ حكومتكم  
رايحة تضان ؟؟

- من هون حتى يرجع المسيو بونسو  
ويكمل درسه للحالة السياسية يفرجها  
ربك ...

- يعني بتفتكروا ان المسألة بتطول  
معكم شي سنتين زمان ؟ ...  
- هيك باين ...

- كيف علاقتكم مع الوزراء ؟  
- ماشي الحال ، ولو كنت انا حر  
بانتخاب الوزراء لكنت شكلتك نفقة دين  
وزارة على دين كيفك لكن بتعرف  
قديش كنت مرتبط بهل المسألة . وتعرف  
كان اني انا وحدي اليوم حامل هل الوزارة  
كلها على كتفي ...

- كيف شايفي وزير الزراعة ووزير  
المعارف ...  
- اخ ... لا تخليني احكي ...  
- ليش غاضض النظر بهل الايام عن  
واثق بك ؟؟

- يا اخي هادا واثق بك واحد ما  
يعرف جنس السياسة شوهي ، فكل يوم  
يخلق لنا مشا كل ، يوم بدو يفتح نهر  
بردي ، يوم بدو يعمر السجقدار ؛ يوم  
يغير قرار الدخولية ، يوم بيزيد الضرائب  
على الاهالي ، والخلاصة كل يوم يخلق  
لنا مشا كل يخلي الناس تهاجم الحكومة  
وكل هل الهجمات عمال تصير علينا هي  
بدون شك بسببو .

وصرت قايلو خمسين الف مرة يا واثق  
بك اتركنا الاصلاحات بهل الايام وخلي  
الدنيا رايقة والعالم سا كثة علينا جابتنا ايام  
انتخابات ما كان لا يستطعم ولا يحس ،  
وحضرته بدو يعمل الشام دفعة واحدة متل  
باريس والحالة كما لا يخفك ما بتحمل ...  
- الحق بايدك يا استاذ ... وشو  
رايكم بتصريحات المسيو ده كه ؟؟

- المسيو ده كه عمال يقول ان الناس  
عمال تشكو من سوء ادارة الحكومة ، فمن  
شان الله خليه يفهمني شوهي المسألة الادارية  
هلي عملناها من يوم ما استلمت الرئاسة  
حتى اليوم بدون ما يكون للسلطة يد فيها ،  
او بدون ما تكون بايعاز منها ، والله يا اخي

شي بيجنن ؛ يقولونا اشتغلوا هيك واعملوا  
هيك ووقت بنعمل متلما يقولوا بيروحوا  
بنتقدوا علينا ويقولوا الحكومة ما بتعرف  
تشتغل ...

- بدمك تدخلوا بالانتخابات هل  
المررة ؟؟

- بدون شك ...  
- بلكي صار في البلاد مقاطعة ؟  
- احسن واحسنين لان الجو بيخلالي  
وما بعود خاف من حدا ...

- وبتفتكروا الوزراء بدهم يرشحوا  
حاهم ؟

- والله يا اخي ما راح اتدخل معهم  
لاني بخاف اذا رشحوا حاهم وما نجحوا  
يقوموا علي ويقولولي انت هلي كنت  
السبب وهلي سقطتنا يعني متلما عملوا معي  
في المرة الماضية ...

- وبتفتكر كتار هلي رايحين يرشحوا  
حاهم ؟

- بالطبع لازم يصيروا كتار لان  
كل واحد بيطلب مني ان ادخله في قائمة  
الحكومة بقول له رشح حالك ولا  
تخاف يعني متلما صار في الماضي حتى  
بلغ عدد المرشحين المائه وكسور ...

وبينما كنت اتابع الحديث جاني الموزع  
فايقظني وقال المطبعة يا افندي بدها مواد  
فاعطيته هذا الحديث ثم عدت وانغمضت  
عيني وانا انتظر ان اقابل الشيخ لاكمل  
حديثي معه ولكن بكل اسف ما وجدت  
احدا ...



## اجتماع الافات

جاءنا بالامس احد المزارعين يبشرنا  
ويقول ان الجراد رحل عن البلاد، فما  
استغربنا هذه الحكاية لاننا من الذين  
يعتقدون ان آفتين لا يمكن ان تجتمعا في بلدة  
واحدة، فالبلاد الموبوءة بالطاعون مثلا  
لا يجراً ان يقرب منها ميكروب الهوا  
الاصفر ولا ميكروب الطاعون يجراً ان  
يقرب من البلاد الموبوءة بالهوا الاصفر  
وهكذا ميكروب الجراد لا يجراً ان  
يستقر بهذه البلاد وفيها من الافات  
السياسية والتجارية ما تجعله ان يهرب  
ويخاف ان يلحقه منها احد ...

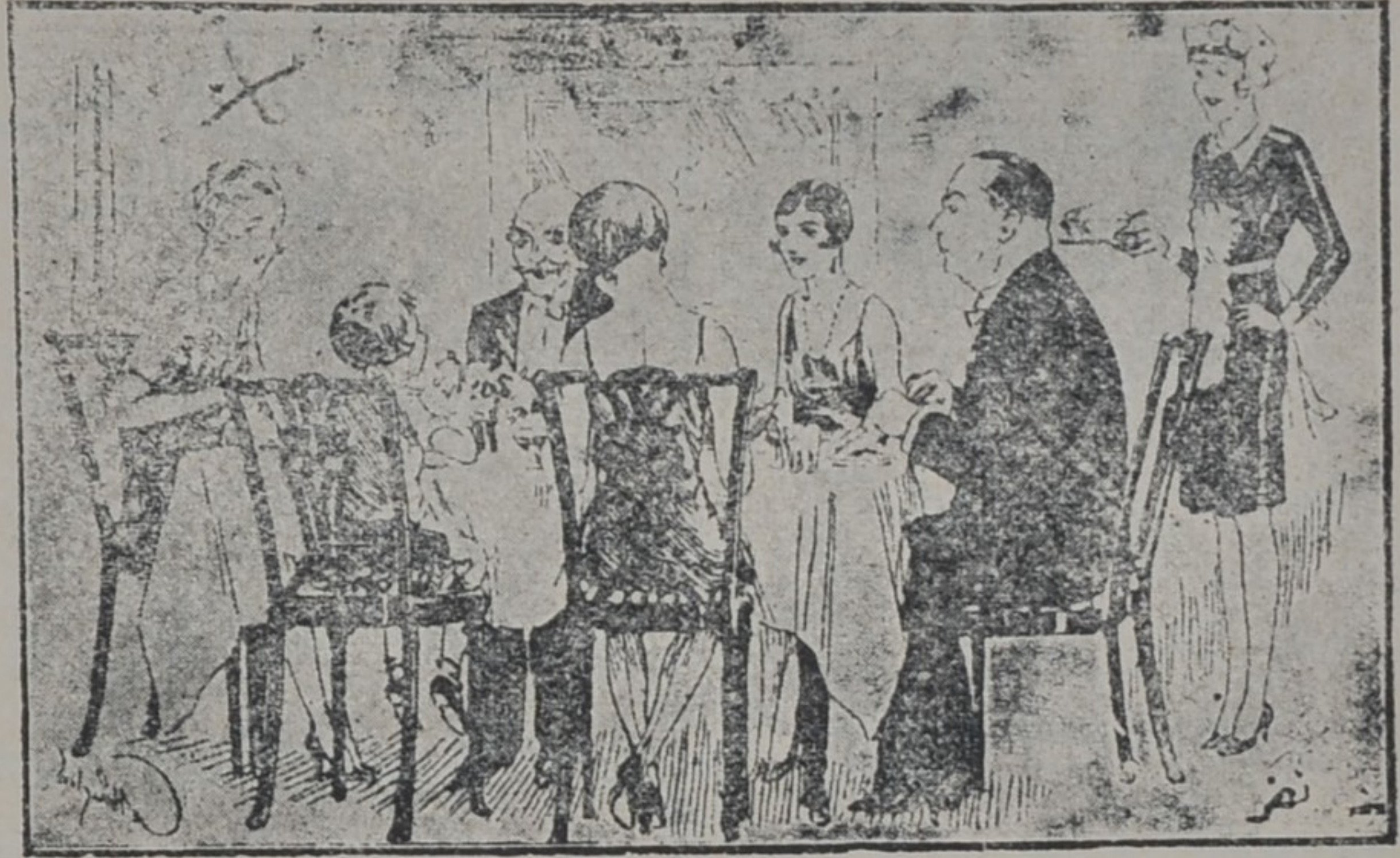
وقد ذكرني هذا الامر بحادثة ابي  
جعفر المنصور الخليفة العباسي الثاني الذي  
زار دمشق في عهد خلافته وكان قد انكشف  
عنها الطاعون الذي اجتاحتها في عصر بني  
امية وقال لاهل الشام:

الا تحمدون الله يا اهل الشام ان رفع  
عنكم الطاعون في ولايتنا نحن اهل البيت  
فرد عليه شاب وقال له: ان الله ارحم  
من ان يجمع علينا خسفا وسوء، كيلة ... اي  
ان يجمع بين ولايتكم والطاعون

ونحن اليوم نردد ما قتله ذلك الشامي  
لابي جعفر المنصور ونقول للذي بشرنا  
بزوال الجراد ان الله ارحم من ان يجمع  
علينا الجراد وهذا الحال الموقت ...

وفهمك يا اخي كفاية ...

\*\*\*



الابن = صحيح يا بابا اكل الحليب يسمن  
الاب = بدون شك وشوف البقرة قديش سمينة من كتر الحليب ...

## قصة تحكى

— نام سعيد بعد سكرة انكليزية  
نوما عميقا، وقد حلم وهو في نومه ان  
لصا طرق منزله؛ وانه حمل خنجره وركض  
حافيا وراءه ليمسكه، وانه داس على قطعة  
من زجاج جرحت رجله ...

وفي اليوم الثاني استيقظ صباحا عن  
غير عاداته وقال لامرأته:

هاقي خروق يا مرا ...

= ليش بدك خروق؟

= انجرحت رجلي بدي اربطها ...

= ايما انجرحت رجلك؟ البارحة

ما كان فيها شي ...

= وانا نايم حلمت منام اني شفت

حرامي اجا عاليت؛ قمت ركضت وراءه

حافي ومشيت على القزاز؛ فانجرحت

رجلي ...

فتأسفت المرأة وقالت له الحق عليك.

كان لازم تنام بسر ماينك ...

## هادا هلي نافصنا

من الغرائب المتبعة في بلاد مملكة  
النظام الهندية ان الوزارة لا تتغير ابدا  
فرئيس الوزارة يبقى طول حياته رئيسا  
وهي وراثية، فقد كان والد الرئيس الحالي  
وجده من قبل رئيسين للوزارة وكذلك  
الوزراء فقد ورث كل وزير الوزارة عن  
والده وقائد الجيش قد اصيل على المعاش  
مؤخرا بعد ما بلغ الثمانين من عمره فعين  
نجله وعمره (٣٥) عاما قائدا عاما للجيش  
وهكذا يرث في هذه البلاد الابن  
وظيفة والده واذا كان لا يوجد للموظف  
ولد ورث وظيفته شقيقه حتى ولو كان  
جاهلا وهو نظام لا مثيل له في البلدان  
الآخري ...

اما نحن فشايظك ما بقي علينا الا نطه  
حتى نصير ونحن وبلاد النظام الهندية ماشيين  
على فرد نظام ...

ومن يعيش ير ...



## الرد على الشعراء

قال الشاعر :

ومن كان يوماً ذا يسار فانه

خليق لعمرى ان تجود يمينه

المضحك المبكي : سمعان يا محمد علي بك

\*\*\*

وقال المهلب :

الا موت يباع فاشتره

فهذا العيش ما لا خيزفه

المضحك المبكي : صار يباع بهل

الايام في الصيدليات اذا كان على بالك

لا تحرم حالك

## قطرة اللؤلؤ

« انفع اكتشاف لامراض العيون »

تشفي حبيبات الجفون وغماشة العين والرمد  
الشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع  
تزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب  
العين رونقاً وجمالاً .

سر الجمال

باستعمال

كرام باريز

فانه يحفظ جمال الوجه ويجعله نقياً من حب

الصبا والزهرة والكلف والنمش

يباع في جميع الصيدليات وفي محلات الخردوات

الشهيرة

المستودع العام صيدلية : شريف سامي العناية

دمشق سنجدار

\*\*\*

ما تحكيه الناس عليك بالتطنيش

(٨) لا تترك فرصة تبسطك تفوت

لان الايام تمر فاما ان تمر وانت تضحك

فتكون قد ربحتها واما ان تمر وانت تبكي

فتكون قد خسرها

(٩) اشتغل حتى تكسب معاشك

وعندما تكسب معاشك بطل ...

(١٠) لا تسمى وراء الرزق لان

الرزق مكتوب عليك من الازل ولازم

يجي لحدمتك ...

(١١) كل بالدين ولا تشتغل يوم

الاثنين

(١٢) اذا جئت متأخراً على البيت

وخاقتك امراتك لا ترد عليها بل حط

لحافك لفوق راسك ونام

(١٣) لا تهتم بابيك ولا باخيك ولا

باحد من افراد عائلتك وخلي امه علي

تندب علي

القاضي ( للشاهد ) - لماذا لم تساعد المجنى

عليه اثناء الشجار ؟

الشاهد - لاني لم اكن اعرف ايها سيكون

المجنى عليه .

\*\*\*

المعلم - خمس طرايش وخمس بدلات ،

واربعة احذية شو ييساروا

التلميذ - خمسة افندية منهم واحد حافي

\*\*\*

القاضي - لماذا كنت امس تحاول سرقة محل

هذا الرجل ؟

اللس - لاني بينما كنت اسير في الشارع

قرأت على لوحة معلقة فوق باب هذا المحل

مكتوب عليها « اغتبنوا هذه الفرصة » ...

\*\*\*

## قواعد السعادة

اشتغل الناس كثيراً في كل عصر من

العصور في تعريف السعادة ، وفي معرفة

الطرق الموصلة اليها فما اهتموا اليها ، واما

مكتب المضحك المبكي فبعد درس طويل

عريض وبعد اجهاد الفكر والروية ،

تمكن ان يكتشف طرقها ، فادا اردت

ان تكون سعيداً فعليك ان تمشي حسب

القواعد الآتية : -

(١) اعمل كما تشتهي نفسك بدون ان

تسأل على حكي الناس

(٢) كلما قربت من الجهل كلما قربت من

السعادة وبقدر ما تكون عالماً بقدر ما

تكون تغيساً ؛ فعليك اذن اذا اردت ان

تسعد ان تقرب من الجهل وتبعد عن العلم

والمعرفة

(٣) اشرب الخمر ليلاً نهراً لان

السكر يقتل الهم والسكران على رجله

الدنيا ما يتعلق

(٤) اصرف كل ما تسجبه على بسطك

وكيفك وعمره انشاء الله ما حدا يورت

(٥) لا تتجاوز الا بموجب تسريفة

تجيز الطلاق

(٦) اذا تضايقت استدين واذا استدنت

لا تهتم بيوم الدفع ... لانه اذا كان معك

دفعت ما عليك واذا ما كان معك قلبت

السند وعلى الدائن ان ينتظر غصب من

عنه

(٧) لا تنجل ، ويجب ان تقابل كل



اتأمين مخاطر اتكم التليفونية وانتظام سير

## اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

ففيه تجدون : موتورات • مكاس • طبايخ كهربائية • وكلها من ماركة

## سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا الشهيرة ماركة  
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات على وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع الموتورات

محل

### ابراهيم ومصطفى اللحام

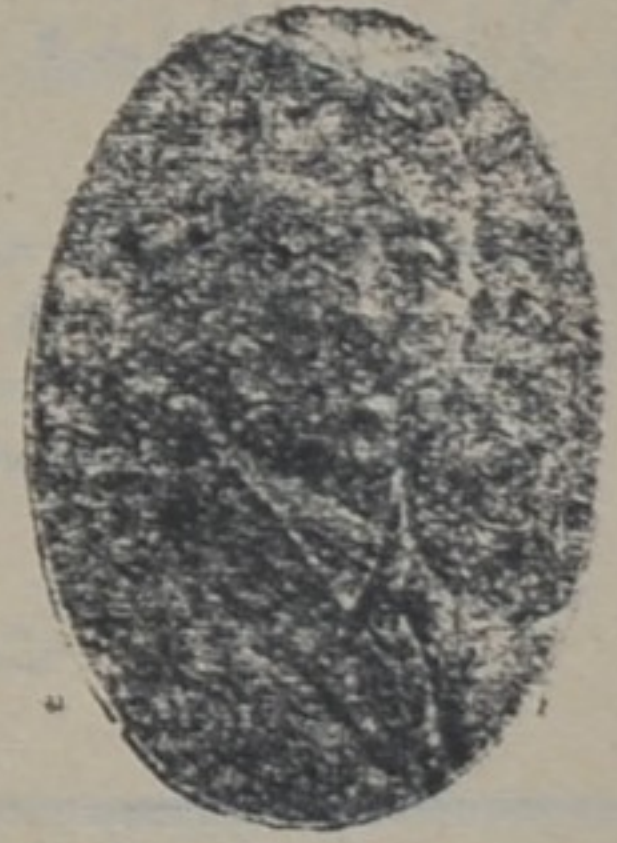
دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات  
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان  
والخارج والكرافات ، وكل هذه من الحرير  
الحاصل الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب  
و بالامتحان يكرم لمراء اويهان .

الخطاط

### عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي  
بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي  
جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال  
باجل موضة واسرع وقت وارخص سعر  
والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي امن معرض امبركا وعلى  
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحا الى ١٢ ومن ٢ الى ٥  
في محلة مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي  
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

### ( ورق الشام )

افخر ورق سجائر في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوربا وحاز على الوسام  
الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتقوّه على كافة ورق السجائر بعد التحليل الكيميائي

- وفي زحلة من وكيلها السيد عيسى المعالي و  
- وفي بيروت من السيد محمود الخيمي  
- وفي حماه من السادة نعيان وعبد الحميد الطباع

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي  
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي  
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

المضحك المبكي في الجهات

دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

## توفيق وكامل وسعيد كحاله

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

معامل حياكة على الطرز الحديث

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية - - - - - حريم ساتان ماروكان واران فيكنوريا . روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاء لاجل  
الطقومة الصيفية . - - - - - ير مقام القمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلا - - - - - نابايات . كافة انواع الشرشك  
الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .



انتظام سير

اشهر ماركة  
(فشري)

للحام

طنية للسيدات  
ت والقمصان  
من الحرير  
وبالتجريب

على الوسام  
الكيوي

عيسى العلوي  
محمود الجبلي  
الحمد الطاهر

عاج لاجل  
الشرشك